

# Principales publications 2013 de la chaire TMCI

## **Axe 1 : Fondements scientifiques de la théorie de la conception**

**Hatchuel, A., Reich, Y., Le Masson, P., Weil, B., Kazakçi, A.** (2013). « Beyond Models and Decisions: Situating Design Through Generative Functions. » *ICED 2013, August 19-22, Seoul, Korea*

**Kokshagina O., Le Masson, P., Weil, B., Cogez, P.** (2013). « How design theories enable the design of generic technologies: notion of generic concept and genericity improvement ». *ICED 2013, August 19-22, Seoul, Korea*

**Giacomoni G.** « Why innovative design requires new scientific foundations for manageable identities of systems » in *IT-enabled R&D in an international context*, Rowe F. & T'eni D. (Eds), published by Palgrave MacMillan, July, 2013

**Agogué, M., Kazakci, A.** « 10 years of C-K theory: a survey on the academic and industrial impacts of a design theory. » *ICORD'13, Bangalore, India*

## **Axe 2 : Outils collectifs du raisonnement dans l'inconnu et nouvelles formes d'organisation pour la conception innovante**

**Arrighi, P.-A., Kazakçi, A.** « Lack of integration between engineering and industrial design processes: an analysis based on the historical evolution of professions and tools. » *ICED 2013, August 19-22, Seoul, Korea*

**Kokshagina, O., Le Masson, P., Weil, B., Cogez, P.** (2013). « Platform emergence in double unknown (technology, markets): common unknown strategy ». In: Çetindamar, D., Daim, T., Başoğlu, N. & Beyhan, B. (eds.) *Strategic planning decisions in the high tech industry*. London: Springer –

**Börjesson, S., Elmquist, M., & Hooge, S.** (2013). « The challenges of innovation capability building: Learning from longitudinal studies of innovation efforts at Renault and Volvo Cars. » *Journal of Engineering and Technology Management*, vol. 31, January-March 2014, 120-140.

**Decomps, B., Hatchuel, A., Peccoud, Dominique., Roucairol, G.** (2013) « La technologie, une école d'intégration de différentes formes de la raison : Pour une reconnaissance de sa place au lycée dans les filières d'enseignement général» *Académie des Technologies*

### **Axe 3 : Approches psycho-cognitives et culturelles de la conception innovante**

**Agogué M., Kazakçi A.O., Hatchuel A., Le Masson P., Weil B., Poirel N. & Cassotti M.** (2013). « The impacts of examples on originality: explaining fixation and stimulation effects. » *Journal of Creative Behavior*, doi 10.1002/jocb.37.

**Agogué M., Poirel N., Pineau A., Houdé O., Cassotti M.** (2013) « The impact of age and training on creativity: a design-theory approach to study fixation effects. » *Thinking Skills and Creativity*, 11(1), p33-41

### **Axe 4 : Les Collèges de l'inconnu : régimes de conception et dynamique des écosystèmes**

**Agogué M., Comtet G., Le Masson P., Menudet J-F., Picard R.** (2013) « Managing innovative design within the health ecosystem: the Living Lab as an architect of the unknown. » *Revue Management et Avenir Santé*, 1(1), pp 17-32

**Cogez, P., Kokshagina O., Le Masson, P., Weil, B.** (2013). « Industry-Wide Technology Road Mapping in Double Unknown – The Case of the Semiconductor Industry. » *ICE & IEEE – ITMC Conference 2013, June 24-26, Hague, the Netherlands*

**Agogué M., Yström A., Le Masson P.** (2013) « Rethinking the role of intermediaries as an architect of collective exploration and creation of knowledge in open innovation. » *International Journal of Innovation Management*, 17(2), pp. 1-24

**Agogué M., Berthet E., Fredberg T., Le Masson P., Segrestin B., Stoetzel M., Wiener M., Ystrom A.** (2013). “Towards an understanding of the role of innovation intermediaries in the “unknown”: A contingency approach.” *EURAM 2013, June 26-29, Istanbul, Turkey*

### **Axe 5 : Création, réception et nouvelle critique de la conception**

**Jutant, C., Gentes, A., Béjean, M., Mivielle, C.** (2013) « Design, meaning making and constructive fixation. Conceptualizing semiotic conditions to the process of designing », *Tokyo, 5th IASDR, 2013, pp. 3509-3519*

**SCHMID, A-F.** (2013), « La conjugaison de l'épistémologie et de l'éthique dans la création scientifique », *Postface du livre de Léo Coutellec, De la Démocratie dans les sciences. Épistémologies, Ethiques, Pluralisme, Paris, éd. Matériologiques.*

**Hatchuel, A.** (2013) Deconstructing meaning: industrial design as Adornment and wit. *EURAM 2013.*